

はじめに

わかばが めばえるように しようがつこうでの せいかつが はじまつた
ね。

くらいニュースばかりなので ゆめのある はなしを かいてほしい とい
うから じいじが すこしづつ かいてあげよう。

「」じもの くに

「」じもの くには こつきようが ないのだよ。
こつきようは おとなが つくつたものだからね。
でも たくさんのは ちいきに わかれているから
ことばが あるのだよ。

いまは にほん という ちいきで にほんごで かいているのだよ。
にほんごは とても むずかしいので ほかの ちいきの 「」じもたちが
いつしょうけんめい しやべる にほんごを よくきてあげようね。
おたがいに ことばを おしえあれば すぐに なかよくなれるよ。

バベルの とう

おおむかしに にんげんは てんにも とどくような どうを つくったん
だよ。
ところが かみさまの いかりに ふれて ことばを バラバラにされてし
まつたんだ。
いまだ せかいのことばは ななせん いじょうの しゆるいに わか
れているんだよ。
けんかばかりしていると かみさまの いかりに ふれて しゃべれなくな
ると いけないから きをつけようね。

エスペラントご

おなじ 「とばを しゃべるように なつたら べんりだとは よいところに きがついたね。

いまから ひやくさんじゅうねんほど まえに エスペラントご」という
げんごが つくられたんだよ。

いろいろな げんごを しゃべる ひとたちが にばんめの げんごとして
つかえるように つくられたんだよ。

そんなに おおくの ひとが つかつて いる わけでは なきそうだけどね。
じいじも にじゅうねんほど まえに エスペラントごの にゅうもんしょ
を かつて べんきょうしてみたけど もう すっかり わすれてしまった。
また べんきょうしてみると したよ。

ゆめ

ゆめのある はなしを かいてほしい といふことで はじめたのだが べ
んきょうの はなしになつてしまつたので ゆめについて かいてみようね。
ゆめは かなえるために みるものなのだよ。

「あきらめなければ ゆめは かなう」といつた ひともいるね。

たしかに かなえるために もくひょうを たてるといふね。
ゆつくりでいいから あきらめずに もくひょうに むかつていけば ゆめ
は かなうはずだよ。

へいわ

せんそうのない へいわな よのなかになるような しごとが したいと
いうりつぱな ゆめを もつて いるとは うれしいね。
こどもの くには こつきょうがないので なかよくしていれば へい
わになれるはずだよ。
そのまま おとなになれば へいわなままなのにね。
こどものくには ぼうりよくを つかわないように きめられるといふね。

おとなの くに

「こどもの くには ちゅうがつこうを そつきようするまで すめるのだよ。」

そのあと すこしづつ おとなのくにに うつっていくのだよ。
おとなの くには こつきようが あるので わたしたちは にほんと
いう くにに すんでいることになるね。

こどもの くいで なかよくなつた ほかの ちいきの こどもたちは ほか
かの くにの おとなたちに なつていくんだ。
ざんねんだが おとなたちで せんそうを したりするから こどもたちに

かなしい もいを させてしまうね。

ここにある おとなたちは ないているのだよ。

すまない すまないと ないてているのだよ。

でも なんとかして へいわな せかいにしたい。

それが じいじの ゆめなのだよ。

ふろしき

ふろしきは ものを つつむために つかうのだよ。ビニールや ヌので
できているね。

じいじは おおきな ふろしきで せんそうしてくる くにを つつんでし

まえないかと かんがえているのだよ。

ぬのではなく せんそうしてくる くにの ことばで できた ふろしきな

のだよ。

ふろしきに へいわについて はなしでもらえば せんそうを やめてくれ
るかもしれないね。

そんな ふろしきを じいじは すこしづつ つくつて いきたいのだよ。

らいげつから しょうがく にねんせいだね。
しようがく いちねんで ならつた かんじが つかえるよ。たのしみだね。